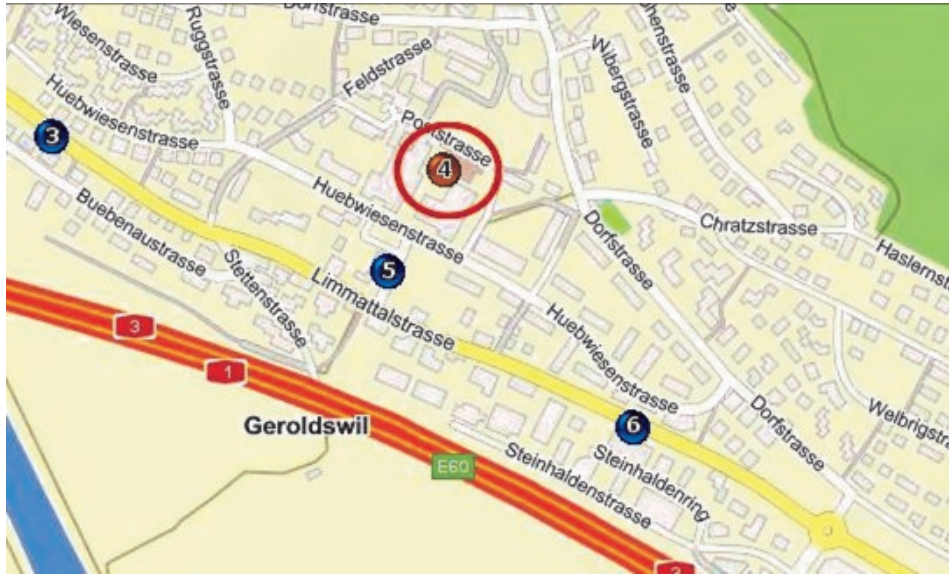


Katholische Kirche Geroldswil
Dorfplatz, 8954 Geroldswil



Katholische Kirche Spreitenbach
Kirchstrasse, 8957 Spreitenbach



Sponsoren:

Ein spezieller Dank geht an alle privaten Gönner, die uns immer wieder helfen, tolle Konzertprojekte zu verwirklichen!



Jubiläumskonzert: 35 Jahre LKK

Rudolf Koelman, Violine
Duncan McTier, Kontrabass
Leitung Conrad Zwicky

Kath. Kirche Geroldswil, 12.11.2011, 20 Uhr

Kath. Kirche Spreitenbach, 13.11.2011, 17 Uhr

Carl Stamitz (1745-1801): Orchesterquartett op. 4 Nr. 4, F-Dur
Allegro assai

Wolfgang Amadé Mozart (1756-1791): Adagio E-Dur KV 261
für Violine und Orchester

Giovanni Bottesini (1821-1889): Gran Duo Concertante
für Violine, Kontrabass und Streicher

Wolfgang Amadé Mozart (1756-1791): Sinfonie g-moll KV 550

Molto Allegro – Andante – Menuetto. Allegretto – Allegro assai

Eintritt frei / Kollekte



Mit dem Sieg beim Internationalen Kontrabass Wettbewerb auf der Isle of Man 1982 begann **Duncan McTiers** Karriere, die ihn zu einem der berühmtesten Kontrabass-Solisten der Welt machte. Am Anfang stand ein Engagement beim BBC Symphony Orchestra, danach wechselte er für sieben Jahre als erster Bassist an das Netherlands Chamber Orchestra und kehrte schließlich nach England zurück, um sich auf eine Karriere als Solist und Kammermusiker zu konzentrieren. Duncan ist mit vielen führenden Orchestern, einschließlich der Academy of St. Martin in the Fields, dem Royal Scottish National Orchestra, den English and Scottish Chamber Orchestras, dem BBC Philharmonic Orchestra und dem Lausanne Chamber Orchestra unter den Dirigenten Matthias Bamert, Andrew Litton, Sergiu Comissiona, Paavo Järvi und Heinrich Schiff aufgetreten. Die CD „Tarantella“ mit Kathron Sturrock – eine der zahlreichen Aufnahmen, die von ihm erschienen sind – wurde von „The Strad“ zur CD des Monats gewählt. Außerdem ist McTier Mitglied des Nash Ensembles und hat mit vielen der weltbesten Streichquartette gespielt. Komponisten wie Sir Peter Maxwell Davies, Gavin Bryars, Robin Holloway, John Casken und John Hawkins haben speziell für ihn Werke komponiert. Duncan McTier ist Professor für Kontrabass an der Royal Academy of Music in London, der Zürcher Hochschule der Künste, Schweiz und an der Escuela Reina Sofia in Madrid, Spanien. Er gibt Meisterklassen auf der ganzen Welt.



Der Niederländische Geiger Rudolf Koelman, einer der letzten Schüler der legendären Jascha Heifetz, tritt weltweit als Solist mit zahlreichen namhaften Orchestern wie KBS Symphony Orchestra, Tokyo Philharmonic Orchestra, the Royal Concertgebouw Orchestra, Amsterdam Sinfonietta, Radio Philharmonic Orchestra NL, Queensland Symphony Orchestra, WDR Orchester und vielen anderen auf.

Bis 1999 war er erster Konzertmeister des Royal Concertgebouw Orchester. An der Zürcher Hochschule der Künste hat er eine Professur, unterrichtet weltweit an Meisterkursen und wird regelmässig als Juror an internationalen Violin-Wettbewerben angefragt.

Rudolf Koelman hat zahlreiche TV-, Radio- und CD- Aufnahmen gemacht, unter anderen live Aufnahmen der 24 Capricci und der beiden Violinkonzerte 1 & 2 von Paganini. Für letztere CD hat er den begehrten "Edison Award 2009" für die populärste klassische CD in den Niederlanden erhalten.

"Das Virtuose ist ihm eine solche Selbstverständlichkeit, dass er in jedem Ton, jeder Phrase wirklich musikalisch gestalten kann, dass er singt, die vielfältigsten Farben aufleuchten lässt." (NZZ)



Conrad Zwicky studierte nach der Maturität Orgel (Klasse Eduard Müller) und Viola an der Musikakademie Basel. Nach Studienabschluss wurde er Lehrer am Konservatorium Luzern und Mitglied der „Festival Strings Lucerne“, 1972 Mitglied des Zürcher Tonhalleorchesters, 1979 Solobratschist. 1981 legte er die Konzertsreifeprüfung für Orgel ab (Klasse Bernhard Billetter). Als Organist an der Bühlkirche Zürich gründete er die dortigen Musikfestivals, konzertierte als Bratschist, Organist, Cembalist und als Dirigent. Als Solist und Kammermusiker bereiste er zahlreiche Länder in Europa und in Uebersee.

Der vielseitige Musiker trat in den letzten Jahren mit zahlreichen Kompositionen in Erscheinung. Seine enthusiastisch gefeierten „Orchesteretüden“ (1992) wurden in zahlreichen Konzerten und Festivals aufgeführt, wie z.B. Frühlingfestival Budapest und Festival de Santander (Spanien).

Seit 1993 betreut er den ebenso innovativen wie erfolgreichen CD-Verlag „WIEDISCON Records“.

Limmattaler Kammermusikkreis

Fünfehn engagierte Liebhabermusiker bilden das seit 1976 bestehende Streicherensemble „Limmattaler Kammermusikkreis“ (LKK). Wir musizieren mit grossem Engagement, Spielfreude und Spontaneität auf anspruchsvollem Niveau unter Leitung des Berufsmusikers Conrad Zwicky.

Streicher sind bei uns immer herzlich willkommen. Wir proben projektbezogen in Dietikon in der Nähe des Bahnhofs, vorzugsweise am Dienstag Abend. Willkommen zum Schnuppern!

Auskünfte erhalten Sie bei:

Stephan Schreckenberg,
e-mail s.schreckenberg@bluewin.ch
Tel: 044 201 04 05

oder auf unserer Website: <http://www.lkk-orchester.ch>



Impressionen von der Jubiläumsfeier im Kloster Fahr am 3. September 2011